

Exam. Code : 216503

Subject Code : 5482

M.A. Punjabi 3rd Sem. (Batch 2020-22)

PUNJABI NATAK TE IKANGI

Paper-XV

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

ਨੋਟ :— ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਓ

1. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਅਨਿਖੜ ਹੈ- ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉ।

ਭਾਗ-ਅ

3. 'ਜਵਾਈ' ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਇਕਾਂਗੀ ਵਜੋਂ ਪਰਖੋ।
4. ਕੀ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਿਆ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ੲ

5. 'ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ' ਨਾਟਕ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਪਰਖੋ।

6. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ-- ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਨਿਭਾਈ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ।

ਭਾਗ-ਸ

7. 'ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ? ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।